

ARTISTS' COLONIES AND POLITICS / KÜNSTLERKOLONIEN UND POLITIK

MAY
5-7,
2025

MAY 5TH - ZERKALL PAPER MILL

13:30 | ARRIVAL

14:00 | WELCOME ADDRESSES

14:30 | PANEL 1: POLITICAL ART IN ARTISTS'
COLONIES

- **Magdolna Guца, Budapest:** Attacking Bourgeois Norms – Offering Subversive Attempts for the Bourgeois Regard. Emil Szittyá at the Monte Verità in 1905–06
- **Tobias Ertl, Fribourg:** Werkform und Lebensform: Der Einfluss ländlicher Wohn- und Arbeitsgemeinschaften auf die künstlerische Produktion bei Franz Wilhelm Seiwert und Ella Bergmann-Michel
- **Manja Wilkens, Düsseldorf:** Worpswede in Russland. Rilkes Suche nach dem Ursprünglichen

15:30 | BREAK

16:00 | GUIDED TOUR OF THE GROUNDS

17:00 | TIMOTHY HEYMAN, MALÚ MONTES DE OCA,
MEXIKO: B. TRAVEN/RET MARUT

17:45 | PANEL DISCUSSION: B. TRAVEN IN
SIMONSKALL ERINNERN

MAY 6TH - JUNKERHAUS SIMONSKALL

10:00 | PANEL 2: ARTISTS' COLONIES IN THE FIELD
OF TENSION OF POLITICAL SYSTEMS

- **Dorota Seweryn-Puchalska, Kazimierz Dolny:** Kazimierz Dolny – Space of Freedom
- **Justus H. Ulbricht, Dresden:** Der Neue Mensch, „Schmulchen Hakenkreuz“ und die Träume von Europa. Politische Phantasien in der Gartenstadt Hellerau

11:00 | BREAK

ADRESS: ZERKALL PAPER MILL, GUSTAV-RENKER-STR. 5, 52393 HÜRTGENWALD

THE CONFERENCE IS FUNDED BY:



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



ARTISTS' COLONIES AND POLITICS / KÜNSTLERKOLONIEN UND POLITIK

MAY
5-7,
2025

11:30 | PANEL 3: EMANCIPATORY SPACES AND FEMALE NETWORKS

- **Henrike Heller, Lüneburg:** Künstlerinnenkolonie Ahrenshoop für Künstlerinnen um 1900
- **Jeannie Sinclair, Falmouth:** Women, Politics and Parties in 1960s St Ives

13:00 | BREAK

15:00 | PANEL 4: REGIONAL NETWORKS IN THE LONGUE DURÉE

- **Friederike Seiffert, Annette Krüger:** Zwischen Idyll und Eifer, Ideal und Verstrickung. Geschichte und Gegenwart der ehemaligen Künstlerkolonie Jamlitz
- **Serve and Volley und Rheinmoderne, NRW:** Vorstellung aca-Rh

MAY 7TH- JUNKERHAUS SIMONSKALL

10:00 | PANEL 5: CURRENT PERSPECTIVES

- **Dr. Haroun Ayech, Solingen/München:** Einführung zur Solinger Künstlerkolonie „Schwarzes Haus“
- **Paul Dippel, Ben Kamili, Willingshausen:** Das Willingshäuser Malersymposium
- **Egija Inzule, Nida:** Dual Legacies of the Nida Art Colony. Cultural Heritage and Contemporary Perspectives

11:30 | PANEL 6: AD-HOC-SESSION: CULTURAL PRACTICE AND POLITICS IN ARTISTS' COLONIES TODAY

13:30 | FAREWELL

ADRESS: JUNKERHAUS SIMONSKALL, SIMONSKALL 2, 52393 HÜRTGENWALD



SIGN UP: GRANDE@HHU.DE

[HTTPS://WWW.PHILO.HHU.DE/FORSCHUNG/
RHEINLANDFORSCHUNG](https://www.philo.hhu.de/forschung/rheinlandforschung), BILD: PAPIERFABRIK ZERKALL